

# CATALOGUE MUSICAL ECRAN – HORS LES MURS

## Le documentaire musical, un outil pour questionner la société



Anaïs Ben Ammar – chargée d'action culturelle  
[anaïs@bordeauxrock.com](mailto:anaïs@bordeauxrock.com)



## FABULOUS

**Audrey Jean-Baptiste**  
52 min, VF, France, 2019

*Thématiques : genre, identité,  
communauté  
LGBTQ, militantisme, progrès*

<https://youtu.be/XP9MTxI2SkE>

### PRIX DES LYCEENS - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE AMAZONIE CARAÏBES – FIFAC (GUYANE)

*Lasseindra Ninja est une danseuse professionnelle transgenre née en 1986, icône internationale de la scène voguing française. Après avoir construit sa carrière dans les Balls à New-York, en France et au Brésil, elle retourne en Guyane, son pays natal, afin de donner une masterclass de voguing. À travers la danse mais aussi de nombreux portraits hauts en couleurs, Lasseindra redécouvre son pays et donne au spectateur un aperçu de la libération de soi et de la liberté d'expression à travers le corps.*

**Intervenante potentielle :** Audrey Jean-Baptiste, réalisatrice du film. Diplômée d'anthropologie, elle pourra aussi bien aborder les thématiques des techniques de réalisation que de genres, recherche d'identité, notamment dans la communauté LGBTQ.

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires de français, d'histoire-géographie, d'éducation civique, de musique.*

## FONKO

**Lamin Daniel Jadama, Lars Loven,  
Göran Hugo Olsson**  
1h27, VOSTFR, Suède, 2016

*Thématiques : militantisme, identité  
culturelle, création, musiques africaines*

[www.youtube.com/watch?v=eGf3lq0rz3s](http://www.youtube.com/watch?v=eGf3lq0rz3s)



*Immersion au cœur de la scène musicale africaine en pleine révolution, à la rencontre de certains des artistes les plus spontanés, créatifs et inspirants qui redessinent l'image de l'Afrique. Voyage passionnant de Dakar à Johannesburg, accompagné par des enregistrements d'époque de Fela Kuti, icône musicale et activiste politique.*

**Intervenant potentiel :** Art Melody, rappeur burkinabè présent dans le film. Outre son engagement artistique, le rappeur est agriculteur au Burkina Faso et porte un discours passionnant sur les traditions et son attachement à la terre notamment.

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'anglais, de français, d'histoire-géographie, d'éducation civique, de musique.*



## **YALLAH UNDERGROUND**

**Farid Eslam**  
**1h24, VOSTFR, Égypte,**  
**République Tchèque, 2015**

*Thématiques : sous-cultures arabes,  
révolution sociale, militantisme*

[www.youtube.com/watch?v=PKa9yq30Bps](http://www.youtube.com/watch?v=PKa9yq30Bps)

*À la rencontre de musiciens underground parmi les plus importants et progressistes d'Égypte, du Liban, de Palestine, de Jordanie et d'Israël entre 2009 et 2013. Les espoirs suscités par le Printemps arabe ont été forts et bon nombre d'artistes renommés ont rejoint les manifestations de la rue. Les artistes témoignent de la place de leur engagement militant dans leur processus créatif.*

**Intervenant potentiel :** Pierre France, chercheur à l'Institut Français du Proche-Orient et musicologue. Consacrant ses recherches aux musiques populaires du Proche-Orient et particulièrement du Liban, Pierre France pourra éclairer les élèves sur les évolutions des scènes musicales montrées dans le documentaire notamment.

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires de langue arabe, d'histoire-géographie, de musique.*

## **TUNISIA CLASH**

**Hind Meddeb**  
**1h05, VOSTFR, Tunisie, 2015**

*Thématiques : rap, liberté d'expression,  
oppression, révolte, dictature*

[www.youtube.com/watch?v=\\_AO4r4lqjnA](http://www.youtube.com/watch?v=_AO4r4lqjnA)



*Phenix, Weld el 15, Emino, Madou, Klay Bbj sont rappers et tunisiens. Après avoir combattu la dictature, ces musiciens prennent le micro pour dénoncer le nouveau gouvernement. Ils réclament la justice sociale et leurs discours dérangeant. Ils sont harcelés par la police, arrêtés en plein concert et finalement condamnés pour leurs textes. Un constat amer et révolté d'artistes, militants et citoyens ordinaires.*

*Intervenants potentiels : Hind Meddeb, réalisatrice du film. Réalisatrice de documentaires sur les cultures du Maghreb notamment, elle pourra enrichir le documentaire de sa connaissance de l'actualité géopolitique.*

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires de langue arabe, de français, d'histoire-géographie, de musique.*



## **RUMBLE**

**Catherine Bainbridge, Alfonso  
Maiorana  
1h42, VOSTFR, États-Unis, 2017**

*Thématiques : Natifs Américains,  
rock, blues, influence culturelle*

[www.youtube.com/watch?v=xmJ39Tmg540](http://www.youtube.com/watch?v=xmJ39Tmg540)

*Rumble, du tube éponyme de Link Wray, explore un pan méconnu de l'histoire musicale américaine à travers la contribution de grands musiciens Amérindiens, parmi lesquels Redbone ou Jimi Hendrix. Le film souligne l'influence de la culture amérindienne sur le blues et le rock et dresse également le portrait de la culture amérindienne actuelle.*

*Intervenant potentiel : Lionel Larré, enseignant-chercheur à l'université Bordeaux Montaigne, spécialiste des relations entre le peuple amérindien et les États-Unis. Il pourra renseigner les élèves sur le mode de vie amérindien dans le contexte politique actuel des États-Unis.*

*Documentaire trouvant une résonance avec les programmes scolaires d'anglais, d'histoire-géographie, de musique.*

## **MATANGA / MAYA / M.I.A**

**Steve Loveridge  
1h40, VOSTFR, Royaume-Uni, 2018**

*Thématiques : expression des minorités,  
féminisme, engagement militant*

[www.youtube.com/watch?v=bBobnheFIA4](http://www.youtube.com/watch?v=bBobnheFIA4)



Née en 1975, M.I.A est une artiste qui a produit une musique aussi incroyable qu'originale à la confluence du Breakbeat, du Ragga et du Hip Hop. Steve, son ami d'école d'art a réalisé un film en forme de déclaration d'amour dans lequel il dépeint un portrait de M.I.A telle qu'il la perçoit : fille d'un des fondateurs de la résistance Tamoul Sri-lankaise prise entre son pays natal et la Grande-Bretagne où elle s'est réfugiée dès 1986 avec sa mère. Le film nous relate sa lutte pour concilier les exigences d'un show-business impitoyable et la sincérité de sa rébellion. On suit une femme déterminée qui cherche à imposer sa voix et se veut la porte-parole des Tamoul.

Documentaire trouvant une résonance avec les programmes scolaires d'histoire-géographie, de français, d'anglais, de musique.



## **OLANCHO**

**Chris Valdés, Ted Griswold**  
**1h10, VOSTF, Honduras, USA,**  
**2017**

*Thématiques : cartel, drogue, pouvoir, trafic, art face à la corruption*

<https://vimeo.com/205286319>

Olancho, le plus grand état du Honduras, est l'un des plus pauvres et dangereux au monde, notamment parce que la zone est devenue le point d'atterrissage stratégique des avions qui transportent la cocaïne de l'Amérique du Sud vers les États-Unis. Olancho suit un groupe de musiciens qui survit en se produisant pour les puissants cartels de la drogue.

Intervenant potentiel : Ron Vargas, photographe et réalisateur de documentaires d'origine bolivienne. Il pourra aborder aussi bien les thématiques de la réalisation de documentaires, que de la situation géopolitique de l'Amérique Centrale.

Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'espagnol, d'histoire-géographie, de musique.

## **PERET. YO SOY LA RUMBA**

**Paloma Zapata**  
**1h32, VOSTFR, Espagne, 2018**

*Thématiques : rumba, icône musicale, culture espagnole*

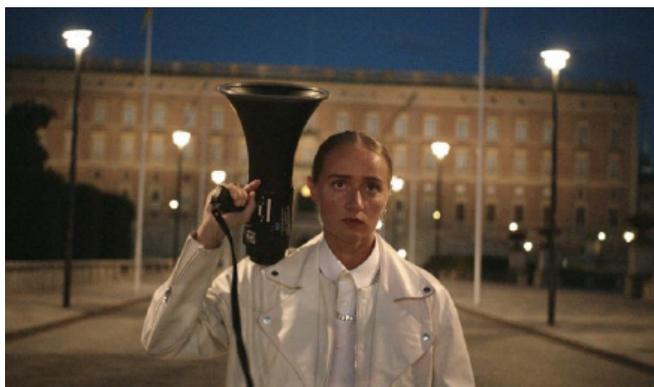
<http://vimeo.com/316980915>



*Portrait de Peret qui, entre mambo, « tanguillo » et rock'n'roll, a inventé la Rumba Gitane (ou Rumba Catalana), genre musical populaire apparu au début des années 60. Depuis le quartier du Raval à Barcelone, retour sur la vie du père de la rumba catalane du point de vue de la communauté gitane de Catalogne, de ses amis et compagnons de route, comme Petitet, Justo Molinero ou La Chana.*

*Intervenant potentiel : José Ruiz, président de Bordeaux Rock. Il pourra compléter le documentaire en témoignant de sa rencontre avec Paloma Zapata, et par sa connaissance de la culture espagnole.*

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'espagnol, d'histoire-géographie, de français, de musique.*



## **SILVANA**

**Christina Tsiobanelis, Mika Gustafson, Olivia Kastebring**  
**1h30, VOSTF, Suède, 2017**

*Thématiques : féminisme, engagement militant, lutte contre l'homophobie*

<https://vimeo.com/205286319>

*Icône du féminisme en Suède, Silvana Imam signe un rap engagé avec des textes contre le racisme et le machisme comme autant d'hymnes militants. Elle annonce une révolution lesbienne, et devient la représentante d'une génération prête à se battre contre les injustices d'un pays qui commence à virer dangereusement extrême-droite. Le portrait d'une star en plein éclat qui n'a pas cherché à devenir un leader d'opinion, mais qui est assurément un étendard pour les femmes et queers artistes*

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'anglais, de français, de musique.*

## **THEY WILL HAVE TO KILL US FIRST**

**Johanna Shwartz**  
**1h39, VOSTFR, Royaume-Uni, 2015**

*Thématiques : terrorisme, identité culturelle, révolte, réfugiés, oppression, liberté d'expression*

<http://vimeo.com/129153360>



*Portrait du groupe malien Songhoy Blues. Pour fuir l'oppression, ces musiciens réfugiés à Bamako s'engagent politiquement et culturellement contre le djihadisme. Fin 2013, ils rencontrent Damon Albarn (Blur), Olugbenga Adelekan (Metronomy), Nick Zinner (Yeah Yeah Yeahs) et Brian Eno partis à la rencontre de la scène musicale malienne. Leur message prend alors une ampleur considérable.*

*Intervenant potentiel : Dragoss Ouédraogo, cinéaste et professeur d'anthropologie visuelle. Engagé pour la défense des droits de l'Homme au Burkina Faso et enseignant dans le domaine des arts et du cinéma, il enrichira le documentaire de sa connaissance de l'industrie artistique du Burkina Faso et du Mali.*

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'histoire-géographie, d'anglais, de français, de musique.*



## **RIOT GRRRL**

**Sonia Gonzalez**

**53 min, VOSTFR, France, 2014**

*Thématiques : féminisme, révolte,  
punk,  
militantisme, progrès*

[www.youtube.com/watch?v=hlnwsDvJ-Mk](http://www.youtube.com/watch?v=hlnwsDvJ-Mk)

*Sur les traces des Riot Grrrls, mouvement né au début des années 90. En forçant les portes d'un milieu musical sexiste, ces Américaines ont à la fois permis une prise de conscience féministe et aménagé une place aux femmes sur la scène musicale. Grâce à ces angry women, des artistes américaines comme Courtney Love ou Gossip ont pu se tailler une notoriété internationale et se faire une place sur les ondes.*

**Intervenante potentielle** : Sonia Gonzalez, réalisatrice du film. Réalisatrice de documentaires, elle est également très attachée à la thématique du féminisme. Elle pourra aussi bien aborder les thématiques des techniques de réalisation que des inégalités dans le milieu artistique et de l'engagement dans l'art.

*Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'anglais, de français, d'histoire-géographie, d'éducation civique, de musique.*

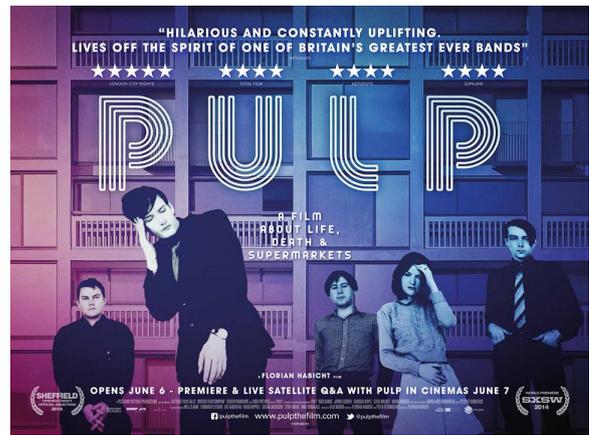
## PULP, A FILM ABOUT LIFE, DEATH & SUPERMARKETS

Florian Habicht

1h29, VOSTFR, Royaume-Uni, 2014

Thématiques : rock anglais, identité culturelle, liberté d'expression

<https://www.youtube.com/watch?v=br0RhOHxW6k>



Portrait du groupe anglais Pulp. Ce documentaire retrace **la préparation du dernier concert de Pulp à Sheffield**, sa ville natale. Ce film est un régal de non conformisme à l'anglaise. Nous voilà baignés dans l'univers de Sheffield, de la ville, ses ambiances et ses habitants. Ses mamies qui connaissent Pulp, les profs d'université qui expliquent comment Jarvis parle d'amour et de sexe dans ses chansons. **Une atmosphère typiquement anglaise**, dont seuls nos chers voisins de la Perfide Albion ont le secret.

Documentaire entrant en résonance avec les programmes scolaires d'histoire-géographie, d'anglais, de français, de musique.



## FRENCH GAME

Jean-François Tatin et Guillaume Fédou

1h, VF, France, 2019

Thématiques : émergence du rap, identité

<https://youtu.be/lhYxDwLzEMw>

Compilation de 12 courtes vidéos (5 min) qui retracent l'histoire du hip-hop français des années 90 à aujourd'hui. On y retrouve aussi bien les pionniers du rap français (NTM, IAM) que la nouvelle génération comme Damso.

**Intervenants potentiels** : Jean-François Tatin, réalisateur et Guillaume Fédou, co-auteur du film